

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Конкурс творческих работ BIOT ART проводится с целью создания условий для творческого выражения обучающихся образовательных организаций, стимулирования мотивации к творческой деятельности и формирования интереса к сфере охраны труда и промышленной безопасности.
- 1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса творческих работ обучающихся образовательных организаций (далее – Конкурс).
- 1.3 Организатором Конкурса является Ассоциация разработчиков, изготовителей и поставщиков средств индивидуальной защиты (далее – Ассоциация «СИЗ»).
- 1.4 Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) Конкурса. Председателем Оргкомитета является Президент Ассоциации «СИЗ».
- 1.5 В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся всех образовательных учреждений, любых форм обучения (до 25 лет).
- 1.6 Участники Конкурса вправе предоставить работы в следующих творческих форматах:
 - a) Видеоролик;
Минимальное разрешение –1920x1080 (Full HD). Минимальный битрейт (качество): 15 Мбит/с. Ориентация: горизонтальная (соотношение сторон – 16:9). Формат: MP4/AVI/H264/MOV/MPEG-2. Ориентация – горизонтальная. Продолжительность видеоролика - не более 4 минут. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и др.)
 - b) Комикс;
Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы). Объем работы в формате комикса – не более 5 страниц. На отборочном этапе работа предоставляется в сканированном формате или в виде электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. В финальном туре работа должна быть направлена в формате AI, либо TIFF - 90 см x 70 см, разрешение 300 dpi.
 - c) Плакат;
Техника выполнения: компьютерная графика/графические редакторы, коллаж, фотомонтаж. На отборочном этапе работа предоставляется в сканированном формате или в виде электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. В финальном туре работа должна быть направлена в формате AI, либо TIFF - 90 см x 70 см, разрешение 300 dpi.
 - d) Вокал и хореография (сольные/групповые номера)
На отборочном этапе работа предоставляется в формате видеоролика. Продолжительность выступления - не более 4 минут. Финальный тур по данной номинации пройдет непосредственно на территории 24-й Международной специализированной выставки «Безопасность и охрана труда - 2020» (далее – Выставка «БИОТ-2020»), в один из дней мероприятия с 8 по 11 декабря.
- 1.7 Комиссия вправе определять дополнительные номинации.
- 1.8 Материалы (заявка, Конкурсная работа) предоставляются в электронном виде со ссылкой на файлообменник для скачивания (Яндекс Диск, Google Диск, DropBox и т.п.)
- 1.9 На Конкурс представляются самостоятельные, законченные творческие работы обучающихся, выполненные в соответствующих творческих форматах Конкурса.
- 1.10 Участники гарантируют, что присланные на Конкурс работы не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц, не имеют рекламного характера, а также не оскорбляют чести, достоинства и чувства других людей.

- 1.11 Оценку работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается Председателем Оргкомитета Конкурса. В состав Конкурсной Комиссии могут входить научно-педагогические работники ВУЗов-участников, колледжей, экспоненты БИОТ-2020.
- 1.12 В период и после проведения Конкурса участник разрешает безвозмездное использование Конкурсной работы с передачей организатору Конкурса следующих прав:
- 1.12.1 Право на обнародование работы, т.е. на демонстрацию произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
 - 1.12.2 Право на воспроизведение работы;
 - 1.12.3 Право на распространение работы;
 - 1.12.4 Право на публичный показ работы;
 - 1.12.5 Право на переработку работы;
 - 1.12.6 Право на доведение работы;
 - 1.12.7 Право на использование работы без указания имени автора (право на анонимное использование)
 - 1.12.8 Работы, присланные на Конкурс, могут быть использованы для издания методических сборников, рекламных материалов, как в печатном, так и в электронном виде.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1 Конкурс проводится в два тура: отборочный и финальный.
В ходе первого тура проводится экспертиза работ на соответствие форматам (номинациям) Конкурса, оценка работ Конкурсной комиссией.
Во втором (финальном) туре проводится презентация работ на Молодежной конференции в рамках выставки «БИОТ-2020» в виде демонстрации работ финалистов, по итогам которого определяются победители Конкурса. Форматы «Комикс» и «Плакат» будут выставляться в виде открытой экспозиции, «Видеоролик» - показ на экране, «Вокал и хореография» в виде выступления участников.
- 2.2 Конкурс проводится с 28 сентября 2020 года по 11 декабря 2020 года. Прием заявок и творческих работ для участия в Конкурсе: с 28 сентября 2020 года по 30 ноября 2020 года. Проведение экспертизы работ, определение финалистов Конкурса, рассылка приглашений финалистам по электронной почте: с 30 ноября 2020 года по 1 декабря 2020 года включительно. Выставка и презентация работ Конкурса, объявление победителей: 8-11 декабря 2020 года.
- 2.3 Заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1) и работы подаются в электронном виде в Оргкомитет Конкурса по e-mail: konkurs.MP@biotexpo.ru и дублируются в соцсетях участников (Instagram, Facebook, Вконтакте и др.) с хэштегами **#biotart2020** и **#biotart**.
- 2.4 Каждый участник может представить на Конкурс более одного проекта.
- 2.5 В случае выявления факта использования чужих работ, участнику будет отказано в праве представлять свою работу в Конкурсе в независимости от того, на каком этапе было выявлено нарушение.
- 2.6 Оргкомитет вправе не принимать к участию в Конкурсе творческие работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении, о чем Конкурсанту сообщается в течение 2-х недель со дня подачи заявки.
- 2.7 Заседание Конкурсной комиссии правомочно, если в нем принимает участие простое большинство от общей численности его членов.
- 2.8 Решения Конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании и оформляются протоколом. Решение Конкурсной комиссии является окончательным.
- 2.9 Все Конкурсанты получают электронные сертификаты участия в Конкурсе. Победители Конкурса по каждому направлению награждаются дипломами I, II, III степени и ценными подарками.

2.10 Награждение призеров Конкурса состоится не позднее 11 декабря 2020 года в рамках выставки «БИОТ-2020». Оффлайн-участникам дипломы и призы будут отправлены по почте.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИЕЙ

3.1. Проекты подлежат оцениванию Конкурсной комиссией по следующим критериям:

- Соответствие тематике Конкурса (работы отражают важность и актуальность проблемы безопасности и охраны труда работающего человека);
- Новизна, оригинальность работы (глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
- Качество художественного исполнения (художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание);
- Завершенность работы.

Приложение 1
К Положению о Творческом Конкурсе BIOT ART
в рамках Выставки «БИОТ-2020»

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА-2020»**

ФИО	
Образовательное учреждение	
Студент (с указанием курса)	
Творческий формат (номинация)	
Название работы	
Наличие соавторов (если «да», то указать Фамилию, Имя, Отчество, полностью) Студент (с указанием курса)	
Руководитель, куратор (должность, место работы)	
Контактный телефон	
e-mail	
Ссылка на опубликованную работу в соц. сетях с хэштегом #BIOTART	